



IMI KNOEBEL

Imi Knoebel was born Klaus Wolf Knoebel in 1940 in Dessau, Germany. In the early 1960s, Knoebel attended the Arts and Crafts School in Darmstadt and formed a friendship with Rainer Giese. Together, they adopted the pseudonym IMI, which stood for "Ich Mit Ihm" (I with him). From 1964-1971, Knoebel attended the Düsseldorf Art Academy, where he studied under Joseph Beuys, and also met and became close friends with Blinky Palermo.

Knoebel's oeuvre includes a range of mediums—drawing, photography, light projections, sculpture and painting—focuses primarily on the interplay of color, material, and form.

Knoebel's first solo exhibition with Imi Giese was at the Charlottenburg, Copenhagen in 1968, followed by a solo show at the Stedelijk Museum in Amsterdam in 1972. Other solo exhibitions were presented at the Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; Städtisches Museum, Bonn; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden; Bonnefantenmuseum Maastricht; Kunstverein St. Gallen / Kunstmuseum St. Gallen; IVAM Centre Julio Gonzales, Valencia; Kunsthalle Düsseldorf; Musée de Grenoble; Institut, Düsseldorf; Kunstverein Braunschweig; Kunstverein Braunschweig; Hamburger Kunsthalle; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen; Dia:Beacon, Beacon, New York; Neue Nationalgalerie, Berlin; Deutsche Guggenheim, Berlin; Kunsthalle Weishaupt, Ulm; Gemeentemuseum Den Haag; Schauwerk, Sindelfingen; Museum der bildenden Künste, Leipzig; Parkhaus, Düsseldorf; Kunstsammlungen Chemnitz; Kunstmuseum Wolfsburg; Haus Esters, Krefeld; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf; Musée National Fernand Léger, Biot, France, among many others.

IMI KNOEBEL

1940 BORN IN DESSAU, GERMANY

1962-1964 DARMSTADT SCHOOL OF ARTS AND CRAFTS, DARMSTADT, GERMANY

1964-71 STAATLICHE KUNSTAKADEMIE, DÜSSELDORF, GERMANY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018

Imi Knoebel, Galerie Christian Lehtert, Cologne, Germany

Guten Morgen, weisses Kätzchen, Haus Konstruktiv Museum, Zurich, Switzerland

2017

Neue Bilder, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany

VEB-Kontor, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

Imi Knoebel, Leeahn Gallery, Daegu, South Korea

Imi Knoebel: Pure Pleasure, Gallery Römerapotheke, Zurich, Switzerland

Imi Knoebel, Gallery Fahnemann, Berlin, Germany

New Work, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

BILDER, Skulpturenpark, Wuppertal, Germany

Imi Knoebel, Von Bartha, Basel, Switzerland

2016

IMI KNOEBEL Drachenlinien, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria

Imi Knoebel- Fernand Léger, Une Rencontre, Musée National Fernand Léger, Biot, France

Imi Knoebel, Unikate. Editionen, Galerie Fetzer, Sontheim an der Brenz, Germany

Imi Knoebel, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany

Imi Knoebel, Liaison Astéroïde, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

Imi Knoebel, Jensen Gallery, Sydney, Australia

Imi Knoebel, Liaison Astéroïde, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

Imi Knoebel, Multiples, Galerie Stephanie Jaax, Brussels, Belgium

2015

Imi Knoebel Linienbilder 1966-68, Villa Griseback, Berlin, Germany

Imi Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Anima Mundi, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany

Imi Knoebel - Recent Works, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium

Inside the White Cube, White Cube, London, United Kingdom

Imi Knoebel, Malewitsch zu Ehren, K21 Ständehaus, Dusseldorf, Germany

Imi Knoebel, Kernstücke, Museen Haus Lange / Haus Esters, Krefeld, Germany

Imi Knoebel, Triller, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

2014

Imi Knoebel. Werke 1966, 2014, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Imi Knoebel, Bilder 1998, 2014, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany

Imi Knoebel, Works On Paper, Galerie Catherine Putman, Paris, France

Imi Knoebel, Akira Ikeda, Berlin, Germany

Imi Knoebel, Tische, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Imi Knoebel: Raum 19 IV, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

Imi Knoebel, Position, Galerie Bernard Jordan, Zürich, Zurich, Switzerland

Imi Knoebel: Rosa Ort, Kewenig Galerie, Berlin, Germany

Imi Knoebel, FRAC, Bourgogne, Dijon, France

Imi Knoebel, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand

2013

Imi Knoebel, Fenster Für Die Kathedrale Von Reims, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany

Imi Knoebel, von Bartha Garage, Basel, Switzerland

IMI KNOEBEL

Imi Knoebel, Arbeiten auf Papier, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany
Imi Knoebel, Position, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany
Imi Knoebel, LUEB, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Imi Knoebel, von Bartha S-chanf, S-chanf, Switzerland
Imi Knoebel, Serie: Mennigenbilder, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany
Das Und Das, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
 Akira Ikeda Gallery, Tokyo, Japan

2012

Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Projektraum I: Imi Knoebel, Entwürfe, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany
Der dritte Raum. Trze ci Pokój. The Third Room - Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Imi Knoebel, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Imi Knoebel, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany
 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, Germany

2011

Imi Knoebel, Ruth Root, Galleria Six, Milan, Italy
Imi Knoebel, KARTOFFELBILDER, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Imi Knoebel, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
Imi Knoebel, Rot Gelb Blau, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany
Imi Knoebel, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Imi Knoebel - Werke Aus Der Sammlung Schaufler, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen, Germany

2010

Imi Knoebel, von Bartha Garage, Basel, Switzerland
Imi Knoebel: Weiss Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Imi Knoebel, Constel.lació, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
Imi Knoebel, Der Deutsche, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy
Weiss, Schwarz, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Just love me, MUDAM - Musée d'art moderne grand-duc Jean, Luxembourg

2009

Imi Knoebel, Werke aus der Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Imi Knoebel: ICH NICHT und ENDUROS, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
Imi Knoebel. Zu Hilfe, Zu Hilfe..., Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Imi Knoebel: Zu Hilfe, zu Hilfe ..., Goethe-Institut Moskau, Moscow, Russia
Imi Knoebel, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany
Imi Knoebel: Knife Cuts Part 2, The Dan Flavin Art Institute, Dia Art Foundation (Bridgehampton, NY)
Imi Knoebel, Mary Boone Gallery, New York, NY
Joseph Beuys and His Students - Works From The Deutsche Bank Collection - SSM - Sakip Sabanci Müzesi, Istanbul, Turkey

2008

Imi Knoebel: Knife Cuts Part 1, The Dan Flavin Art Institute, Dia Art Foundation (Bridgehampton, NY)
 Auftrag Glasfenster der Kathedrale Reims, Reims, France

2007

Imi Knoebel, Editions, La Caja Negra, Madrid, Spain
Imi Knoebel, Drunter und Drüber und Kreuz und Quer, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Imi Knoebel, Mennigebilder, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany
Imi Knoebel. Neue Arbeiten, Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Imi Knoebel, Werke 1966-2006, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany

2006

Imi Knoebel, von Bartha Chesa, S-chanf, Switzerland

IMI KNOEBEL

Imi Knoebel, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
Imi Knoebel: Primary Structures 1966/2006, Henry Moore Institute (Leeds, United Kingdom)
Imi Knoebel, An Meine Grüne Seite, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
Imi für Deutschland, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany

2005

Blinky Palermo - Imi Knoebel - KunstHaus Potsdam, Potsdam, Germany
Imi Knoebel, New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France
Imi Knoebel, New Works, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

2004

Imi Knoebel, Galerie Lelong, , Zurich, Switzerland
Imi Knoebel, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Imi Knoebel, pictures, House of Art, Dum umní, České Budejovice, Czech Republic
IMI KNOEBEL, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

2003

Imi Knoebel, Akira Ikeda, New York, NY
Imi Knoebel, Pure Funde, Akira Ikeda, Berlin, Germany
IMI Knoebel, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Imi Knoebel, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain

2002

Imi Knoebel, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Imi Knoebel, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Imi Knoebel, pure freude. neue bilder, kestnergesellschaft, Hannover, Germany
Imi Knoebel, Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany
IMI KNOEBEL, Milano Paintings, Galleria Salvatore e Carolina Ala, Milan, Italy

2001

Imi Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Imi Knoebel, Kuckucke, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

1999

Imi Knoebel, Akira Ikeda, Nagoya, Nagoya, Japan
Imi Knoebel, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
Imi Knoebel, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

1998

Imi Knoebel, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Imi Knoebel: Ladies, 8 Bilder, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany

1997

Imi Knoebel., Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
Imi Knoebel, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
Imi Knoebel, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany
Imi Knoebel, Tag Und Nacht & Bunt, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Imi Knoebel, aus vier Werk-Gruppen, Krypta 182 Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach, Germany
Imi Knoebel, New Editions, Brooke Alexander Editions, New York, NY
Imi Knoebel, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Imi Knoebel, Retrospektive 1968, 1996, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
Imi Knoebel, Jablonka Galerie, Cologne, Germany

1996

Imi Knoebel, Akira Ikeda, Nagoya, Nagoya, Japan

IMI KNOEBEL

Imi Knoebel, Works 1968-1996, Stedelijk Museum CS, Amsterdam, Netherlands
Imi Knoebel, Retrospektive 1968, 1996, Haus der Kunst München, Munich, Germany
Rot, Gelb, Weiß, Blau, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

1995

Imi Knoebel, Akira Ikeda, Nagoya, Nagoya, Japan

1994

Imi Knoebel, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1993

Imi Knoebel, Akira Ikeda, Taura, Taura, Germany

1992

Imi Knoebel, Porträts, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Imi Knoebel - Mennigebilder 1976-92, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

1991

Imi Knoebel, Le Consortium, Dijon, France
Imi Knoebel, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Imi Knoebel, Akira Ikeda, Taura, Taura, Germany
Imi Knoebel, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

1988

Imi Knoebel, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
Imi Knoebel, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Germany

1986

Imi Knoebel, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

1985

Imi Knoebel, Habe und Ehre, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1984

Imi Knoebel, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
Imi Knoebel, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

1983

Imi Knoebel, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Imi Knoebel, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

1982

Imi Knoebel, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

1981

Imi Knoebel, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

1977

Imi Knoebel: Messerschnitte, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

1975

W. Knoebel, Bilder und Zeichnungen, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

1973

W. Knoebel: Zeichnungen und Gouachen, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018

Memory Palace, White Cube Bermondsey, London, UK

Group Exhibition: Charity, Salzburg Villa Kast, Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2017

Kinderstern, Galerie Boisseree, Cologne, Germany

CUTTING EDGE: ALBERS. GAUL. KNOEBEL, Galerie Ludorff, Dusseldorf, Germany

Revolution in red-yellow-blue, Marta Herford, Herford, Germany

German Encounters: Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection, Doha, Qatar

Margulies Collection Exhibition, Miami, FL

Summer Sun, Journal Gallery, Brooklyn, NY

What's Up New York, LVH Art, New York, NY

COLOR / SPACE / BODY - GOTTHARD GRAUBNER, IMI KNOEBEL, BLINKY PALERMO AND REINER RUTHENBECK, Collection Goetz, Munich, Germany

Wirtschaftswerte / Museumswerte, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Germany

Die Revolution ist tot. Lang lebe die Revolution! Die Russische Avantgarde und Ihre Folgen, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland

2016

Interim 2016 / 2017, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany

Klappe eins, Affe tot..., Kunstsaale, Berlin, Germany

Prints - Grafiken Von 1970 Bis 2015, Galerie Klüser, Munich, Germany

Accrochage, Neuankäufe Und Ausgewählte Exponate Aus Den Beständen, Galerie Boisseree, Cologne, Germany

SCRIPT, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey

Die Erfindung der Abstraktion, Akademie-Galerie, Die Neue Sammlung, Dusseldorf, Germany

Kanransha, Gallery Koyanagi, Tokyo, Japan

Arbeiten Auf Papier, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany

Farbe und Form, Drawing Room, Hamburg, Germany

Autumn Exhibition, Austin/Desmond Fine Art, London, United Kingdom

Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena, Germany

Escape Gravity, Felix Ringel Galerie, Dusseldorf, Germany

Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico

Weltreise, ifa-Galerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Beuys-Schüler im Dialog. Graphische Blätter von Imi Knoebel, Felix Droese und Blinky Palermo, Neue Galerie, Kassel, Germany

Shapeshifters, Lühring Augustine Gallery, New York, NY

Monochrom, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany

Elective Affinities, German Art Since the Late 1960s, Latvian National Museum of Arts, Riga, Latvia

Collection Gallery & Friends (20 Years), Galerie Mirko Mayer / m-projects, Cologne, Germany

Composition, Galerie Catherine Putman, Paris, France

Sommerzeit, Kunstraum 21, Cologne, Germany

Sammeln ist wie Tagebuch führen Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Germany

Excitement, exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands

Beckmann, Picasso, Giacometti & more., Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Mir ist das Leben lieber / I Prefer Life, Sammlung Reydan Weiss, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

Imi Knoebel And Franz Erhard Walther, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany

35 Jahre Galerie Fahneemann, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany

Henkel - The Art Collection, K20, Dusseldorf, Germany

Farbe im Dialog, Galerie Fetzer, Sontheim an der Brenz, Germany

La Peinture Allemande, Art & Public, Geneva, Switzerland

Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben Willikens, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany

Ich, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany

NOT & SPIELE, 10 JAHRE BERLINER KUNSTKONTAKTER, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany

Drawings Q, Galerie Fahneemann, Berlin, Germany

Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2015

Istkunst, Kunstraum 21, Cologne, Germany

Aspects Of German Art (Part One), Revisited, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

Alrededor de una pasión. Diálogo entre un coleccionista y una comisaria, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte, Spain

Skulptur I, Galerie Ludorff, Dusseldorf, Germany

Kunst für Obdach - 20 Jahre fiftyfifty, E.ON-Zentrale, Dusseldorf, Germany

Präzise Gefühle. Werke aus der Sammlung Schroth. Hellweg Konkret und die internationale Gegenwartskunst, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany

Contemporary Art from Germany, Museum of Art, Ein Harod, Ein Harod, Israel

Colección Permanente, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, Spain

40 Jahre 40 Meisterwerke, Galerie Ludorff, Dusseldorf, Germany

Falling Fictions, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany

Aspects Of German Art: (Part One), Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

Ruhe vor dem Sturm, Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

Macrocosmi, Jordan/Seydoux, Drawings and Prints, Berlin, Germany

Referenzen, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany

The Shadow Of your Smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

Enlight my Space. Kunst nach 1990, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

Deutsche Kunst Nach 1960, Essl Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria

Sommer 2015, Galerie Fahnmann, Berlin, Germany

Wechselspiel, Kunstraum 21, Cologne, Germany

Painting and Sculpture - From Classical Modernism to the Present Day. Opening Exhibition of the Hilti Art Foundati, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

Travelling the World, Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea

...y el tiempo se hizo, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain

Art In Music, Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

Formen der Abstraktion, Galerie Ludorff, Dusseldorf, Germany

Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe - Neuerwerbungen Der Sammlung Falckenberg 2011-2014, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

Nice to See You! 160 Works from the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Venusfalle, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen, Germany

La Colección, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain

Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2014

Aha, Kunstraum 21, Cologne, Germany

Höhepunkte der Sammlung, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany

Eurasia. A View On Painting., Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

Oh du künstliche ..., Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Germany

Splendid Views, Works From The Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, Germany

Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, Russia

in farbe! - Figur - Landschaft - Abstraktion, H2, Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, Germany

Panoramic Ave., Kunstsaele, Berlin, Germany

Elementare Malerei, Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen, Switzerland

Bielefeld Contemporary, Zeitgenössische Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany

50 Jahre Durchblick. Leben Mit Der Kunst (Group Show), Galerie Thomas, Munich, Germany

Now-Ism: Abstraction Today, Pizzuti Collection, Columbus, OH

Ludwig Gosewitz, Imi Knoebel, Jochen Lempert, Ferdinand Penker, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

Schönes Buntes Bild IV Werke der 1980er Jahre aus der Sammlung, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany

Königsklasse II, Artworks from the Pinakothek der Moderne at Herrenchiemsee Palace, Schloss Herrenchiemsee, Prien am Chiemsee, Germany

Sommerfreuden, Kunstraum 21, Cologne, Germany

IMI KNOEBEL

The Mysterious Device Was Moving Forward, Longhouse Projects, New York, NY
Material Matters, Goya Contemporary, Baltimore, MD
Beuys ... und um Beuys herum!, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Objectology, Design and Art, National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon, Gwacheon, South Korea
Colour Poems, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
Artists Against Aids, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
The Paths of German Art from 1949 to the present, Moscow museum of modern art, Moscow, Russia
Collector's Room #6, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Happier than the morning sun, Sies + Höke, Dusseldorf, Germany
Kiel ablaze! the rapture of color, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Cabinet de dessins / Zeichnungskabinett, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany
Paper I Cartró, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
Structures For Viewing, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Die Rote Form Und Das Nichts, Galerie Melike Bilir, Hamburg, Germany
Siehe was dich sieht, Franz Graf (group show), Schweizergarten, Vienna, Austria
Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2013

Marginalia, Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
Wall Works, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Imi Knoebel / Winston Roeth / Tomislav Nikolic, Rim..., Jensen Gallery, Paddington, Australia
When Now is Minimal. The Unknown Side of the Sammlung Goetz, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy
So weit die Künste tragen, Kunstraum 21, Cologne, Germany
Vielfalt Statt Einfalt. 20 Jahre Artothek, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Weltreise. Kunst Aus Deutschland Unterwegs, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
De leur Temps 4: Nantes, Centre d'art Le hangar à Bananes, Le Hab, Nantes, France
Hackordnung # 5 Formfreiheit, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
Rational + Emotional, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Ruhestörung, Streifzüge durch die Welt der Collage, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany
Ruhe-Störung, Streifzüge durch die Welten der Collage, MARTa Herford, Herford, Germany
Wahlverwandtschaften. Aktuelle Malerei Und Zeichnung Aus Dem Museum Frieder Burda, museum franz gertsch, Burgdorf, Switzerland
Auf Zeit, Wandbilder Bildwände, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
neue editionen, Galerie Sabine Knust, Maximilian Verlag, Munich, Germany
When Now Is Minimal, Die Unbekannte Seite Der Sammlung Goetz, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, Germany
When Now Is Minimal, Sammlung Goetz, Munich, Germany
The Architecture Of Colour, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
Serielle Materialität, Kunstverein Gera, Gera, Germany
Summer Views, Galerie Hafenrichter, Nuremberg, Germany
Das Glück des Sammelns - Werke aus privatem Kunstbesitz, Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V., Potsdam, Germany
Abstrakt, Contemporary Fine Arts, CFA, Berlin, Germany
Abstrakt, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
Pink, The Columns, Seoul, South Korea
Coulisses. L'exposition Anniversaire Des 30 Ans Du Frac Aquitaine, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux, France
El Arte del Presente, Colección Helga de Alvear, Mecenazgo al Servicio del Arte, CENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA, Madrid, Spain
Abstrakt, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Ettlingen, Germany
Generosity. Donations And Loans To The ZKM Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Stadt in Sicht, Werke aus der Sammlung Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany
Video Vintage 1963-1983, Jisr El Wati, Off Corniche an Nahr, Beirut, Lebanon
Papierarbeiten II, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany
From Page to Space / Vom Blatt zum Raum, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germany

IMI KNOEBEL

Winston Roeth / Tomislav Nikolic / Imi Knoebel / Geoff Thornley, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
 Von Beckmann bis Warhol, Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 S(ch)ichtwechsel! Neue Blicke auf die Sammlung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
 InBonn, Kunstraum 21, Cologne, Germany
 Accrochage: Color, Galerie Lelong, Zürich, Zurich, Switzerland
 Neuerwerbungen Frühjahr 2013, Galerie Ludorff, Dusseldorf, Germany
 Ein Drittel Weiß, Das zeitgenössische Interesse am Schwarz-Weiß, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany
 Die Bildhauer. Kunstakademie Dusseldorf, 1945 bis heute, K20 Grabbepplatz, Dusseldorf, Germany
 SIEHT MAN JA, WAS ES IST, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
 Gebaute Bilder, Werke Aus Der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany
 Sachsen, Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany

2012

Twenty Days Later, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY
 Monocromo, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Spain
 The presence of Pictures, German Painting: Highlights from Six Decades, National Center For Contemporary Art, Moscow, Russia
 Language Games, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain
 Le Frac S'invite Au Consortium, FRAC, Bourgogne, Dijon, France
 Reliefs, Objects and Sculptures, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
 Aufbruch, Malerei Und Realer Raum, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
 From Page to Space, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota, Slovenia
 Aneignung der Gegenwart Sammlungsausstellung 2012, Teil 1, Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig, Germany
 Juwelen im Rheingold, 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany
 A WINDOW ON THE WORLD, from Dürer to Mondrian and beyond, Museo Cantonale d'Arte Lugano, Lugano, Switzerland
 Una finestra sul mondo, Da Dürer a Mondrian e oltre, Museo d'Arte di Lugano, Lugano, Switzerland
 Künstlerkinder von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle in Emden, Emden, Germany
 Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Imi Knoebel, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany
 Group-show With Guest Gallery Ajlart., Epicentro art, Berlin, Germany
 Konzentrierte Leichtigkeit, Elke Dröscher, Kunstraum Falkenstein, Hamburg, Germany
 Sense Of Colors, Keitelman Gallery, Brussels, Belgium
 Aufbruch, Malerei und realer Raum, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
 Take Off Your Silver Spurs And Help Me Pass The Time, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
 Papierwelten, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
 Collages, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
 C6H10O5 V, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
 Fremde Überall - Foreigners Everywhere, Zeitgenössische Kunst aus der Pomeranz Collection, Jüdisches Museum, Vienna, Austria
 Es gibt... /There is... Reflexionen aus einem beschädigten Leben?/Reflexions from a damaged Life?, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
 Atelier + Küche, MARTa Herford, Herford, Germany
 Aufbruch. Malerei und realer Raum, AdK, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 Realität und Abstraktion 2, Museum Liaunig, Neuhaus, Germany
 Auf Papier, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
 Big Picture III (szenen/figuren), K21 Ständehaus, Dusseldorf, Germany
 Cracked. White. Open., Jochen Hempel Berlin, Berlin, Germany
 40 Jahre - 40 Werke, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
 The Architecture Of Colour, Jensen Gallery, Paddington, Australia
 Les Détours De L'abstraction, MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
 The Sigrid and Franz Wojda Collection, MMKK, Klagenfurt, Germany
 Gold, Belvedere, Vienna, Austria
 German Photography 1960, 2012: A Survey, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China
 Sur un pied, Galerie Sémiose, Paris, France
 Monochrome, SALTS, Birsfelden, Switzerland
 Vidéo Vintage 1963-1983, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
 Aufbruch, Malerei und realer Raum, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany

IMI KNOEBEL

Works On Paper, Zeitkunstgalerie Kitzbühel, Kitzbühel, Germany

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blanc, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France

Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2011

The Third Room / Der Dritte Raum / Trzeci pokój, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie / Museum of Modern Art, Warsaw, Poland

Einblicke, Galerie Fetzter, Sontheim an der Brenz, Germany

Der dritte Raum. Trzeci Pokój. The Third Room, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

Bis heute, Kunstraum 21, Cologne, Germany

Arbeiten auf Papier, Galerie Splettstößer, Kaarst, Germany

Colección de Pintura Contemporánea Internacional, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, A Coruña, Spain

Hirschfaktor, Die Kunst des Zitierens, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

Through the Looking Brain, Eine Schweizer Sammlung konzeptueller Fotografie, Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen, Switzerland

Sehen ist Denken, Kunstmuseum Solingen, Solingen, Germany

The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, Tate St. Ives, Cornwall, United Kingdom

Lichtempfindlich - Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Schaufler, The Schaufler Foundation, SCHAUWERK, Sindelfingen, Germany

Cambio de paradigma, Colección Serralves años 60-70, Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

alusiones ilusiones, Galería Miguel Marcos, Barcelona, Barcelona, Spain

Within / Beyond Borders, Byzantine & Christian Museum, Athens, Spain

Gute Hoffnung, Galerie Sabine Knust, Maximilian Verlag, Munich, Germany

9 Werke von 9 Künstlern der Dusseldorfer Kunstakademie, Galerie Hans Mayer, Dusseldorf, Germany

Die Erfindung der Wirklichkeit, Photographie an der Kunstakademie Dusseldorf von 1970 bis heute, Kunstakademie Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

Sammlungspräsentation: Weiß und andere Farben / Galerie der Gegenwart, 1. Obergeschoss, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

ALBERTINA CONTEMPORARY, GERHARD RICHTER BIS KIKI SMITH, Albertina, Vienna, Austria

Accrochage, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria

Focus: Abstraktion, Werke Aus Der Sammlung Essl, Sammlung Essl, Kunsthau, Klosterneuburg, Germany

Beuys y más allá. El enseñar como arte., Museo de Arte del Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogota, Colombia

Space Oddity, Nymphius Projekte Berlin, Berlin, Germany

Wilde Zeichen, forum frohner, Krems, Austria

Subject as Object: Considering Portraiture, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand

Play Pink, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland

Observadores, Revelações, Trânsitos e Distâncias Um percurso pela Coleção Berardo, Berardo Museum, Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon, Portugal

Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

Tout Ce Que Vous Avez Toujours Voulu Savoir Sur Le Blanc, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

Beuys y más allá. El enseñar como arte, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO, Monterrey, Mexico

Papierarbeiten von Siegfried Anzinger, Stephan Huber, Imi Knoebel, Andreas Schulze, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich, Germany

2010

Verortungen, Die Frage nach dem Raum in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Bis heute, Künstler der Galerie, Kunstraum 21, Cologne, Germany

Iris. die Erfindung der Farben von 1600 bis heute, Neuer Kunstverein Giessen e.v., Giessen, Germany

Konstruktiv!, Beck & Eggeling International Fine Art, Dusseldorf, Germany

PastPresentFuture - UniCredit Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, Yapi Kredi Kazim Taskent Art Gallery, Istanbul, Turkey

Out of the Office / Ruhr 2010, Kunstmuseum Bochum, Germany, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany

Outside the Cartouche, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary

Vorsicht Farbe!, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

Just love me, MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

Group Show, Galerie Leu, Munich, Germany

Jan Dibbets, Candida Höfer, Imi Knoebel, Giulio Paolini, Una questione di spazio, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome, Italy

IMI KNOEBEL

Jeder Künstler ist ein Mensch, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Cokes IS Eighties, Nymphius Projekte Berlin, Berlin, Germany
Zeichnungen 1950-2010, Galerie Lelong, Zürich, Zurich, Switzerland
SchauLager, LagerSchau 3., Galerie St. Johann, Saarbrücken, Germany
Beuys und die Folgen, rahncontemporary, Zurich, Switzerland
Beuys y más allá. El enseñar como arte, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Color & Form, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
Picture Industry (Goodbye to All That), Regen Projects, Los Angeles, CA
Summer Show 2010, Galerie Leu, Munich, Germany
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, MUMOK, Vienna, Austria
Press Art, Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne, MdM Mönchsberg, Salzburg, Austria
OPTICAL SHIFT. Illusion und Täuschung, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
Shape Language, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY
Works from the Collection, von Bartha Collection, Basel, Switzerland
Beuys y más allá, El enseñar como arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Márgenes de Silencio / Margins of Silence, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Imi Knoebel, Günther Förg, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS, Compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
... umso mehr, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
Sin título, 2004-2010, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
Accrochage, Galerie Lelong, Zürich, Zurich, Switzerland
Collection Exhibition First Term, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
Gallery Collections, Gallery 360 Degree, Tokyo, Japan
Beuys y más allá - El enseñar como arte, MAVI, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Kelly Knoebel Roeth Bambury Innes Judd, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
Grands Formats, Galerie Lelong, Zürich, Zurich, Switzerland
MULTICHROME, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Farbe, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Germany
3 x 3, L.A. Louver Gallery, Venice, CA

2009

Gesammelte Meisterwerke, Galerie am Lindenplatz AG, Vaduz, Liechtenstein
re-connaître, Paksi Képtár, Paks, Hungary
Collagen Sammeln, Holbeinhaus, Augsburg, Germany
Serralves 2009, The Collection, 3rd Part, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Schenkung Thaddaeus Ropac, Museum der Moderne Salzburg Rupertinum, Salzburg, Austria
Mono,Poly,Konkret, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
PastPresentFuture, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen 1945-1989, Deutsches Historisches Museum, DHM, Berlin, Germany
Là où je suis n'existe pas, les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France
PAISAJES CRUZADOS Miradas a la colección de Es Baluard, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, Spain
Private View, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany
Joseph Beuys and His Students, Works From The Deutsche Bank Collection, Sabanci Üniversitesi, Istanbul, Turkey
minimal funktional, highlights aus der Daimler Kunst Sammlung zum Verhältnis von Kunst und Design, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
Summer Show, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
The source of inspiration, von Bartha Garage, Basel, Switzerland
summa summarum, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Serralves 2009, The Collection, 1st Part, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
La pintura y sus alrededores. En torno a la Galería Nächst St. Stephan de Viena, Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain
Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945, 1989, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Spain

IMI KNOEBEL

SECHZIG JAHRE. SECHZIG WERKE. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Abstractions (1956-2006), Musée Fabre, Montpellier, France
Minimal Shift, Galéria Jana Koniarka, Trnava, Slovakia
Kunst und Öffentlichkeit. 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, NBK, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
La Vida Privada. Colección De José María Civit, Museo de Bellas Artes Gravina, Alicante, Spain
"Alles", Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
New Publications, Margarete Roeder Gallery, New York, NY
7 x 14 Jubiläumsausstellung, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Prison of Love, OTR espacio de arte, Madrid, Spain
Group Show, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
ALLER GUTEN DINGE: John Armleder – Christophe Cuzin – Imi Knoebel, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany

2008

Bis heute, Künstler der Galerie, Kunstraum 21, Cologne, Germany
The Return of Religion...-The Art of Iconoclasm, Basis voor Actuele Kunst, Utrecht, Netherlands
Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Helga De Alvear im Dialog mit Harald Falckenberg, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Out of the grey, Druckgraphik & Multiples, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany
Superstratum, Koraalberg, Antwerp, Belgium
Reacción en cadena, Galeria Rafael Ortiz, Sevilla, Spain
Multiples, Galerie Carla Stützer GmbH & Co.KG, Cologne, Germany
To be a teacher is my greatest work of art, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany
Gruppenausstellung, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Printed In France, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany
Inauguración, OTR espacio de arte, Madrid, Spain
Standard Sizes, Andrew Kreps Gallery, New York, NY
Call it what you like, Collection Rik Reinking, Kunst Centret Silkeborg Bad, Silkeborg, Denmark
Xxl, Guy Ledune, Brussels, Belgium
Pasións Privadas, Visións Públicas, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
Camouflage I, galleria gentili, Prato, Portugal
VON KLENZ ZU KNOEBEL, Abstrakte Malerei und Installation, Wendt + Friedmann Galerie, Berlin, Germany
Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Ad Absurdum, MARTa Herford, Herford, Germany
Künstler Zeichnen - Sammler Stiften. 250 Jahre Staatliche Graphische Sammlung München, Kunstareal München, Munich, Germany
Second Thoughts, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
I Bought the Brooklyn Bridge, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
abstrakt/abstract, MMKK, Klagenfurt, Germany
Fläche und Raum, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Navigation 01 / 08, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Art Metropole: The Top 100, MSVU Art Gallery, Halifax, Canada
Beyond Geometry, L.A. Galerie - Lothar Albrecht, Frankfurt/Main, Germany

2007

Beziehungsweise, Papierarbeiten aus der Sammlung Holzer, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
La vida privada, Coleccion Josep Civit, C/ Doctor Artero, s/n, Huesca, Spain
Wenn Handlungen Form werden, Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg, Nuremberg, Germany
Art Market Now, The Columns, Seoul, South Korea
Man Ray bis Sigmar Polke. Eine besondere Fotogesichte. Sammlung Barbara und Horst Hahn, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Germany
Erhard KLEIN, galeriste, Eric RODRIGUE & Eric DEREUMAUX, Paris, France
Projektion, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
Minimalism and Applied, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Group Show, Galerie Leu, Munich, Germany

IMI KNOEBEL

TIMELESS, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Gruppenausstellung, Galerie Fahnmann, Berlin, Germany
Who's Afraid of Red, Yellow and Blue?, *Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
SPIEGEL, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Project, Transform, Erase: Anthony McCall and Imi Knoebel, San Francisco Museum of Modern Art, SFMOMA, San Francisco, CA
Collection société générale œuvres choisies, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Etwas Ganz Anderes: konstruktiv, konkret, minimal, Galerienhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany
DUMP, Postmodern Sculpture in the Dissolved Field, The Art Hall at Tullinløkka, Oslo, Norway
Die Kunst zu Sammeln, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany
Temptations, The Columns, Seoul, South Korea
SAMMELSTÜCKE, Originalgraphik ab 1962 bis zur Gegenwart, Galerie & Edition Bode GmbH, Nuremberg, Germany
Das Schwarze Quadrat. Hommage an Malewitsch-Gründungsbau, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
PAINT IT BLUE, Werke aus der ACT Art Collection / Siegfried Loch, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Pars pro toto, Kunsthalle der Kunstakademie Trier, Trier, Germany
Acquisitions 2006, National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon, South Korea
Deutsche Geschichten, Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig, Germany
Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany

2006

Valencia Arte Contemporáneo, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
VAC, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
Replacing Mashkov, Recent acquisitions by the Gemeentemuseum Den Haag, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, Netherlands
Jonathan Callan, Rodney Graham, Matthew Higgs, Imi Knoebel, Hirsch Perlman, Andrzej Zielinski, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY
Au-delà de la géométrie (art construit, minimal, sériel), FRAC, Limousin, Limoges, France
Konstruktive Aspekte von Mondrian bis Kelly, Galerie Proarta, Zurich, Switzerland
Painterly Sculpture, The Columns, Seoul, South Korea
Modulated Abstraction, Brooke Alexander Editions, New York, NY
VIP III, Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Faster! Bigger! Better!, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
SILENT INSIDE, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Projektion. Chan, Fischli&Weiß, Gander, Gillick, Graham, Knoebel, Parker, Streul, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Ponto de Fuga: Obras da Coleção da Fundação de Serralves, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
Gruppenausstellung, Galerie Fahnmann, Berlin Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
Sammeln und Entdecken, Galerie Schrade & Blashofer, Karlsruhe Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
SAMMELN UND ENTDECKEN, Galerie Schrade, Karlsruhe, Karlsruhe Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
What would I be without you..., German Art Last Forty Years, Billek Villa, Prague, Czech Republic
Helga de Alvear, Centro Cultural de Belém, CCB, Lisbon, Portugal
Neuerwerbungen, 36 Werke aus Mitteln einer privaten Spende, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
More than meets the Eye, Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank, Antiquo Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico
Freundschaftsspiel, Skulptur06, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Positionen & Accrochage 2, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Lutz Fritsch Imi Knoebel Ulrich Rückriem, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
Más de lo que los ojos pueden ver, More than meets the Eye, Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico
Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig, Kunstverein Oberhausen, Oberhausen, Germany
Figures in the Field, Figurative Sculpture and Abstract Painting from Chicago C, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL

2005

"undsoweiter...", Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Spectrum, Galerie Lelong, New York, NY
une peinture sans qualités, Villa Tamaris, Centre d'Art, La Seyne sur Mer, France
25 Jahre Galerie Fahnmann: Reopening, Galerie Fahnmann, Berlin, Germany
Papier, Künstlerverein Walkmühle e.V., Wiesbaden, Germany
Those who have double Parked, PARKHAUS im Malkastenpark, Dusseldorf, Germany

IMI KNOEBEL

Eröffnungsausstellung, SQUARE, Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Miradas y conceptos en la Colección Helga de Alvear, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Neue Editionen, Galerie Sabine Knust, Maximilian Verlag, Munich, Germany
unburied/reburied, Kunstbunker, Forum für zeitgenössische Kunst, Nuremberg, Germany
Private View 1980-2000, Collection Pierre Huber, Palais de Rumine, Lausanne, Switzerland
Blinky Palermo, Imi Knoebel, Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V., Potsdam, Germany
Edition Schellmann, Elizabeth Leach Gallery, Portland, OR
Group Show, 2005, Galerie Evelyne Canus, Basel, Switzerland
Accrochage, Von Delaunay bis Lichtenstein, Galerie Proarta, Zurich, Switzerland
Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Private/Corporate III, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
DER KUNST IHRE RÄUME, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
3 d, die dritte dimension, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany
Europe in Art, A HVB Group Project, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania
The Last Picture Show, Artists using Photography 1960-1982, Miami Art Central, Miami, FL
The painting show, Galeria Xavier Fiol Arte Contemporáneo, Palma de Mallorca, Spain
Sweet Temptations, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Illusion, Irritation, Waßermann Galerie, Munich, Germany
Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel. Werke aus der Hilti art foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel. Werke aus der Hilti art foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
EXIT- Ausstieg aus dem Bild, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

2004

Künstler der Galerie, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany
Main Spaces I & II: Molti Multipli, CCNOA, Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, Belgium
15 Jahre Galerie Peter Herrmann, Galerie Peter Herrmann, Berlin, Germany
Wer bietet mehr?, Fünfzehn Jahre Deichtorhallen Hamburg, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
From a Collection, For a Collection, Galerie Bugdahn und Kaimer, Dusseldorf, Germany
Für die Konstruktion des Unmöglichen, European Kunsthalle, Cologne, Germany
Tear Down This Wall: Paintings From The 1980s, MOCA Grand Avenue, Los Angeles, CA
Minimal & Concept Art, MMK Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany
Porträt ohne Antlitz, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
100 Mona Lisa valent mieux qu'une, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Arbeiten auf Papier/Grafiken (Part 1), Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
The last picture show. Artistas que hacen uso de la fotografía. Tendencias conceptuales de 1960-1982, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
There's Joy in Repetition, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
Eröffnungsausstellung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Pop Art & Minimalismus, The Serial Attitude, Albertina, Vienna, Austria
The Last Picture Show, Artists Using Photography, 1960-1982, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA
Group Exhibition, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
On Paper, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY
Under \$2,000 Albers < Zaugg, Brooke Alexander Editions, New York, NY

2003

Temporal Values, von Minimal zu Video, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Wall Works I, Cais Gallery, Seoul, South Korea
Nine Little Giants, Small Masterpieces, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Minimal to the Max, The Brownstone Collection, Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL
On the Edge: Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit, MI
on, inaugural show, Galerie Xippas, Athens, Athens, Spain
The Last Picture Show, Artists Using Photography, 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, MN
Berlin-Moskau Moskau-Berlin 1950-2000, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
DA SEIN, Ernst Barlach Museum, Wedel, Germany

IMI KNOEBEL

"Game over", Andreas Grimm, Munich, Germany
Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Form und Struktur, Wege zur Abstraktion II, Kulturforum Schwimmhalle Schloss Plön e.V., Plön, Germany
Streifzüge, Galerie Lelong, Zürich, Zurich, Switzerland
The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Three German Artists, Gallery Hyundai, Seoul, South Korea
Imi Knoebel, Günther Förg, Stoya, Daniela Trixl, Thomas Zitzwitz, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
KONKRET, KONSTRUKTIV, Galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Germany
..you sure about this place?, Sioux City Art Center, Sioux City, IA
"Dies ist keine Ausstellung", Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany
Poétique de l'espace, L'Imagerie, Lannion, France
Group Show, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany

2002

Grand Bazar, The Living Room, Amsterdam, Netherlands
Accrochage, Galerie Noah, Augsburg, Germany
Les années 70 : l'art en cause, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
.....Sogar der Fachmann staunt! ", Wolfram Völcker Fine Art, Berlin, Germany
Neoninstallationen und neue Bilder, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Time Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Bilder, Graphiken und Arbeiten auf Papier, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Iconoclash, Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Close Reading #2, Objectif exhibitions, Antwerp, Belgium
Malerei-Malerei, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany
Collectors´ Favorites, Sammeln in Wien Teil 1, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Editionen / Multiples, Asperger Gallery, Berlin, Germany
"Nur Farbe", Galerie Thomas, Munich, Germany

2001

Early 80s and Now, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Chiasme 2, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
Die Sammlung als Bild-Kugelkopf, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Germany
Sommer 2001, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Minimalismos. Un signo de los tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
XS, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Collaborations with Parkett: 1984 to Now, Museum of Modern Art, New York, NY
Vision, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
Schaufenster mit Licht, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany
In Time, Akira Ikeda, Taura, Taura, Germany
Schattenrisse, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Germany
Être Peintre..., L'Imagerie, Lannion, France
"geo & metric", Gruppenausstellung, Galerie Andreas Binder, Munich, Germany

2000

Painting Today, Overseas and Here, Renate Schröder Galerie, Mönchengladbach, Germany
Arte alemán 1960-2000. La Colección Grothe, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Düsseldorf 7334684..., Kunstverein Lippstadt, Lippstadt, Germany
Positionen der Abstraktion, Galerie Heidefeld & Partner, Krefeld, Germany
Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert, Haus der Kunst München, Munich, Germany
Inventur I/ 2000, Galerie Keim, Stuttgart, Germany
Art concret, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Group Show, Galerie Lea Gredt, Luxembourg
Le Jeu des 7 familles, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

IMI KNOEBEL

Von Albers bis Paik, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
Nicht Ruhe geben, bevor die Welt quadratisch ist!, Die Sammlung Ritter-Sport, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
Gratture, Biffure & Incisure, Domaine de Kerquéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
Hommage à Achim Duchow, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
Wechselkurs 1995-2000. Fünf Jahre Neuerwerbungen des Museums Abteiberg, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

1999

Masterprints, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Imi Giese, Jörg Immendorff, Imi Knoebel, Palermo, Katharina Sieverding, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Mark Francis, Bernard Frize, Imi Knoebel, Beat Zoderer, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
bis 2000 deutsche und internationale Kunst seit 1960, Galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Germany
"A CHASM AJAR", galerie deschler berlin, Berlin, Germany
Examining Pictures, Exhibition of 56 artists links generations of painters, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL
Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert, Sammlung Lühl, Mönchengladbach, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Zoom. Sammlung der Landesbank Baden-Württemberg, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Weimar aus dem Rahmen, Lucas Cranach Galerie, Galerie der Genossenschaft Bildender Künstler Weimar, Weimar, Germany
Duette für einen neuen Raum, Galerie Lea Gretd, Luxembourg
Geometrie als Gestalt : Strukturen der modernen Kunst, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Hommage à Vordemberge-Gildewart, Kunsthalle Dominikanerkirche (Osnabruck, Germany)
Bruce Naumann, Richad Tutte, R.Ryman, Imi Knoebel, Christiane Richter, Günther, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany

1998

Le droit de rêver, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG-Bank, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Pro Lidice, 52 Künstler aus Deutschland, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
The Erotic Sublime, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
pour nous irriter, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Surplus, Halle sud du chantier Sang neuf, Nice, France
Tillbaka till åttioalet – redan? / Isn't It Too Early for the Eighties Yet?, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden

1997

Comparez pour voir, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Die Erste Sammlung Zu Gast Im Kunsthaus Mürzzuschlag, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, Austria
Color and Paper, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Silent & Violent: Selected Artists, MAK Center for Art and Architecture, West Hollywood, CA
Painting - The Extended Field I, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden

1996

Die Schrift des Raumes / Kunst Architektur Kunst, Museumsquartier, Vienna, Austria
Less is more, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Painting: The extended field, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden
Acquisitions Récentes Du Musée National D'histoire Et D'art, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
colección permanente. novas incorporacións. colección fundación arco, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Monochromie, Geometrie, Sammlung Goetz, Munich, Germany

1995

Color and Paint, Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen, Switzerland
...kommt mit seinen Gaben, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Print, Ota Fine Arts, Tokyo, Japan
Les Fragmentes du désir, FRAC, Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Tendez abstrakt, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany
Nouvelles acquisitions, FRAC, Bourgogne, Dijon, France

IMI KNOEBEL

abstrakt, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

1994

Vue du collectionneur, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium

1993

2e Biennale de Lyon, et tous ils changent le monde, biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, France

Cartographies Imaginaires, LaM, Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France

1992

Face À Face, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

1968, Le Consortium, Dijon, France

Colección Fundación Arco. Arte Internacional De Los 80 Y Los 90, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain

Paintings on Paper, University Gallery and Baring Wing, Northumbria University, Newcastle, United Kingdom

Contemporary European Prints, Museum of Modern Art, New York, NY

Le regard libéré, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

Paintings On Paper, Cornerhouse, Manchester, United Kingdom

Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1991

Arte Alemán Contemporáneo, MNBA, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile, Santiago, Chile

To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium

Arte Alemán Contemporáneo, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil

La Sculpture Contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon,, Fréjus, France

Arte Alemán Contemporáneo, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay

Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Group Show, Maximilian Krips Galerie, Cologne, Germany

Arte Alemán Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1990

Aanwinsten collectie 1990 : keramiek en sieraden, Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch, 's-Hertogenbosch, Netherlands

Broken Music, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

Le carre libere, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

Contemporary German Photography, David Nolan Gallery, New York, NY

1989

Mentalitäten und Konstruktionen in Arbeiten auf Papier, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

Accrochage für Tatlin, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

UNE AUTRE AFFAIRE, Le Consortium, Dijon, France

German Art of the Late 80's, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, TX

Drawing as itself, NMAO National Museum of Art Osaka, Osaka, Japan

Blickpunkte I, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

1988

BiNATIONALE, Deutsche Kunst der späten 80er Jahre, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

Skulpturen und Bildhauerzeichnungen, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

Installation of Works, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, CA

Collection pour une région, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

1987

Homage to Beuys, Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

Similia / Dissimilia, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

IMI KNOEBEL

Group Show, Galerie Max Hetzler, Cologne, Cologne, Germany

documenta 8, Documenta, Kassel, Germany

Günther Förg, Blinky Palermo, Imi Knoebel, Luhring Augustine Gallery, New York, NY

Werkgruppen. Arbeiten auf Papier, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1986

Von zwei Quadraten, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany

Abstrakte Malerei am Beispiel von drei europäischen und drei amerikanischen Malern, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

What It Is, Tony Shafrazi Gallery, New York, NY

John Armleder, Helmut Federle, Franz Graf, Imi Knoebel, Gerhard Merz, Gerwald Rockenschau, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

Tableaux abstraits, Villa Arson, Nice, France

Abstrait, Le Consortium, Dijon, France

1985

German Art 1945, 1985, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

18° Bienal de Sao Paulo, Bienal de Sao Paulo, São Paulo, Brazil

1954-1985, Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany

1984

Von hier aus - Zwei Monate neue deutsche Kunst in Dusseldorf, Halle 13, Messe Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

Zeichen, Fluten, Signale, neukonstruktiv und parallel, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1983

Borofsky. Chamberlain. Dahn. Knoebel, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

1982

Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarno- Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany

documenta 7, Documenta, Kassel, Germany

1980

Pier + Ocean, Construction in the Art of the Seventies, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands

Art in Europe after '68, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

Pier + Ocean, Construction in the Art of the Seventies, Hayward Gallery, London, United Kingdom

1979

März, Ausstellung, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

1977

documenta 6, Documenta, Kassel, Germany

Bookworks, Museum of Modern Art, New York, NY

1975

IX BIENNALE DE PARIS, Biennale de Paris, Paris, France

1974

Medium Fotografie, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany

Multiples. Ein Versuch, die Entwicklung des Auflagenobjekts darzustellen, NBK, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

Mappenwerke mit Graphiken 1971-13, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

1973

Bilder, Objekte, Filme, Konzepte, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Germany

1972

Zeichnungen 2, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

IMI KNOEBEL

Zeichnungen der deutschen Avantgarde, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
documenta 5, Documenta, Kassel, Germany

1971

Prospekt 71, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany
Sonsbeek 71, Stichting Sonsbeek Internationaal, Arnhem, Netherlands

1970

Werk van Robert Barry, Boezem, Stanley Brouwn, Daniel Buren..., Art & Project, Amsterdam, Netherlands

AWARDS

2011

Kythera-Prize , Düsseldorf, Germany

2008

Glass Windows, Cathedral Reims, Reims, France

2006

Ehrendoktorat der Friedrich Schiller Universität, Jena, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, Germany
Bonniefantemuseum, Maastricht, Netherlands
Carré d'Art - Musée D'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Dia:Beacon, Beacon, NY
Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux, France
Fonds régional d'art contemporain, Bourgogne, Dijon, France
Frac Aquitaine, Bordeaux, France
Friedrich-Schiller-Universität, Jena, Germany
Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Switzerland
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen , Düsseldorf, Germany
Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany
Les Musées Municipaux de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
Musée de Grenoble, Grenoble, France
Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg City, Luxembourg
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

IMI KNOEBEL

Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau, Germany
Museum Lidice, Vytvarnych Umeni, Lidice, Czech Republic
Museum Ludwig, Köln, German
Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Museum of Modern Art, New York, NY
Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Museum Würth, Künzelsau, Germany
National Museum of Korea, Seoul, South Korea
Neues Museum Weimar, Weimar, Germany
Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida, FL
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Germany
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
Staatliche Museen in Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Stiftung Museum Kunst Palast , Düsseldorf, Germany
Tokyo International Forum Art Collection, Tokyo, Japan
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Achi, Japan
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany